



El concejal de Cultura, Miguel Valor, ha presentado hoy, miércoles 26 de agosto, junto a la pintora Dolores Balsalobre, la exposición 'Paisaje y memoria', que, desde hoy se puede visitar en la Sala de Exposiciones Lonja del Pescado. Durante dos meses, este ámbito recoge setenta cuadros de mediano y gran formato, agrupados en las últimas series de creación de la autora: Tri-Biome, Cumbres, Paisajes, Bahía de Ha Long y Pulsiones. Una exposición de obra que supone una ruptura creativa respecto a la pintura realizada por Dolores Balsalobre, según ha reconocido la propia artista. 'Paisajes y memoria' es, en palabras de la autora, *"una forma de revivir experiencias y sentimientos de viajes que he realizado, que han dejado una gran huella en mi espíritu y sensibilidad"*.

Balsalobre ha explicado que, si bien los paisajes mostrados *"no responden a ningún sitio concreto, la inspiración sí ha surgido"* de enclaves de la Bahía de Ha Long o de la cordillera de los Andes. Como dato anecdótico, el comisario de la exposición, Kevin Power, que no ha podido estar presente en la rueda de prensa por motivos de trabajo, *"sí no está en Buenos Aires, estará sobrevolando la Patagonia y me dijo que vería las cumbres, los paisajes que represento"*, ha comentado Dolores Balsalobre.

Por su parte, Mónica Carballas, responsable del diseño y montaje de la exposición, ha recogido, en su intervención en la rueda de prensa, palabras del comisario de la exposición en las que expresa: *"en mi opinión, Dolores Balsalobre se dedica a reunir de manera imprecisa todo aquello que ha visto, conocido y sentido mediante imágenes que unas veces obtiene de la realidad, y otras reorganiza logrando una representación compuesta: paisajes rehechos con ayuda de la memoria en tanto escritura personal o, más retóricamente, verdad personal. En su trabajo, el paisaje sirve de metáfora para el descubrimiento de sí misma"*. Precisamente, Balsalobre, al referirse a 'Paisajes y memoria', ha expresado al numeroso público que ha asistido a la inauguración su deseo de que *"encontréis algo de mí en ella"*.