

30-08-2009

ALICANTE. EN LA SALA MUNICIPAL LONJA DEL PESCADO

"Paisajes y memoria" de Dolores Balsalobre



Son remembranzas; memoria y sensaciones hechas pintura. En la exposición "Paisajes y memoria", **Dolores Balsalobre** realiza una introspectiva sobre viajes realizados en distintos escenarios naturales de Asia, África y América, paisajes anímicos que plasma en unos 60 cuadros de mediano y gran formatos en los que la abstracción manifiesta ámbitos más simbólicos que reales, en series de pinturas como "Tri-Blome", "Cordillera", "Cumbres", paisajes", "Bahía de Ha Long" y "Pulsaciones", presentadas en la Sala Municipal Lonja del Pescado" hasta el 25 de octubre.

Dolores Balsalobre (Jumilla, Murcia, 1948) realizó sus primeras exposiciones individuales en salas de Alicante y Murcia durante la década de los ochenta, y en Madrid, Galería Xeito, en 1991. Desde entonces su trabajo se ha mostrado en el Parlamento Europeo de Estrasburgo y en salas y ferias de arte de Estados Unidos, Suiza, Francia y Portugal, donde sus escenas de danza, paisajes y arquitecturas, con temas rurales y urbanos, marcaban una figuración hecha cuestión, que ha ido abriéndose a un simbolismo donde la impronta señala una dimensión abierta a los sentidos; estructuras dibujadas, alumbradas con luminosidades y tonalidades extraídas de sus técnicas mixtas, que aparecen como lugares del alma. Dolores Balsalobre ha ilustrado libros y realizados portadas de otros. Y su obra pictórica figura en colecciones públicas y privadas, tanto españolas como extranjeras.