

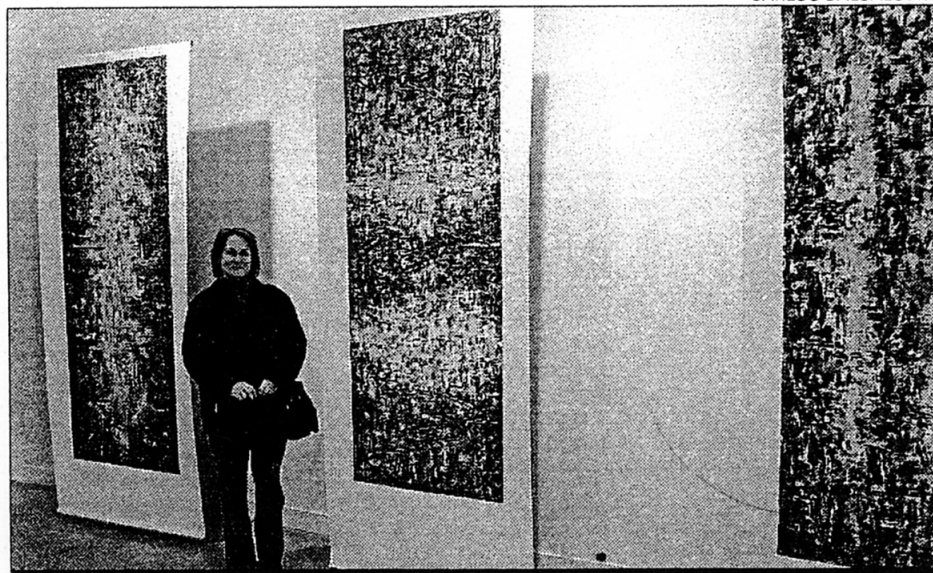
Libre creación

La pintora alicantina Dolores Balsalobre expone en Francia, en un proyecto cultural que incluye fotografías de su hijo

C. M.

Tri-biome es la denominación del proyecto. Dolores y Carlos Balsalobre los nombres que lo protagonizan, junto a la compañía de danza L'Adret. Una iniciativa que convenció a los responsables del Forum de las Artes de Talence, ciudad universitaria de Burdeos, que acoge esta exposición itinerante de pintura y fotografía.

La alicantina Dolores Balsalobre da un vuelco en su trayectoria y apuesta por lo abstracto, con una serie de doce obras de gran tamaño, en las que juega con el blanco, el negro y el azul. «Me he sentido muy cómoda y muy libre al trabajar en abstracto, y creo que es el principio de algo que



CARLOS BALSALOBRE

La pintora, con algunas de las obras de la exposición

necesito desarrollar más a fondo», asegura la artista.

Por su parte, Carlos Balsalobre cuelga 22 fotografías bajo el lema

«Deviance», relacionadas con el mundo de la danza y la compañía L'Adret, que dirige su hermano, el bailarín David Balsalobre.