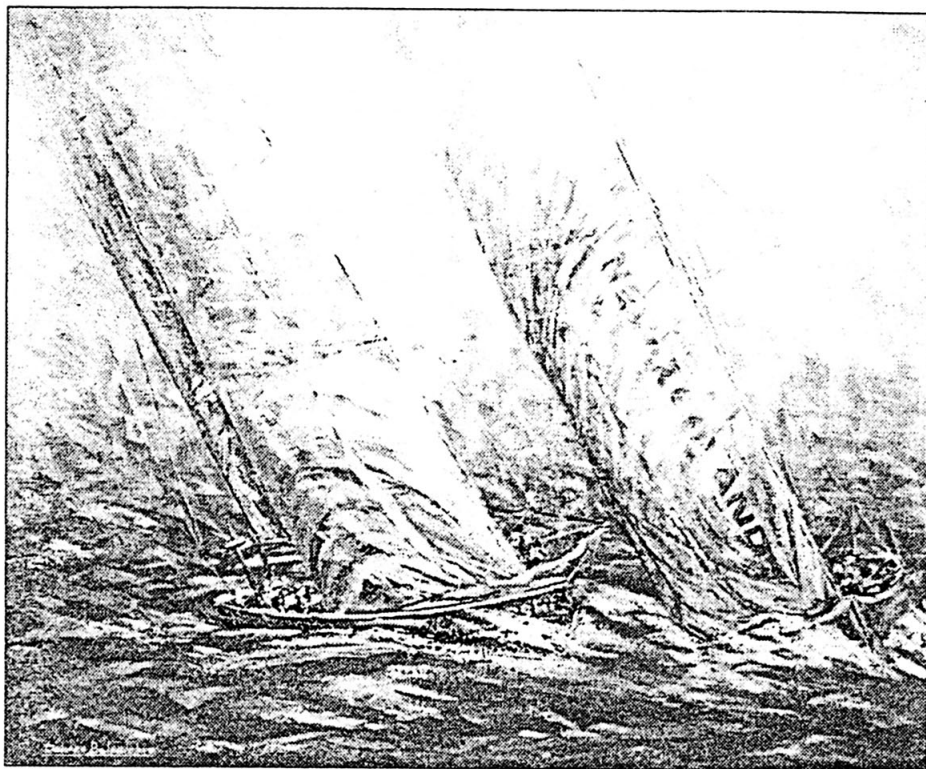


Dolores Balsalobre. El mar

El paisaje marino, lugar que observamos pero que sólo podemos habitar temporalmente, ha sido objeto de reflexión para poetas y artistas de todas las épocas. Su carácter inabarcable será uno de los caracteres que definan la estética de lo sublime, concepto que surge a finales del siglo XVIII, y que tendrá un amplio desarrollo durante el Romanticismo decimonónico, y que revelará la fascinación del ser humano ante la infinitud de la naturaleza. Precisamente, el aspecto inconmensurable del mar (decía Ungaretti: "Yo me ilumino con lo inconmensurable") hará que éste, en ocasiones, se convierta en una pantalla de reflexión para el creador.

Dolores Balsalobre activa nuevamente este tema iconográfico, si bien lo viste de cotidianidad, lo humaniza y, sin desvirtuarlo, elimina el carácter infinito y sublime que anteriormente señalábamos. Sus cuadros nos hablan de un mar cercano, transitado por barcos de vela, un mar apacible y sereno, en plena consonancia con el ser humano que no busca dominarlo sino vivirlo de manera próxima.

La pintora define el mar a partir de un sin fin de pinceladas yuxtapuestas y expresivas, cargadas de colores que oscilan entre el malva y el azul, con numerosos toques de blanco que otor-



Obra de Dolores Balsalobre

gan un ritmo sincopado al continuo devenir de las pequeñas olas que marcan el ritmo de su superficie.

Los barcos, iluminados por una potente luz, resaltan sobre un fragmento de agua donde no hay horizonte. Es el ser humano dialogando directamente con el mar, sin referencias que lo ubiquen cerca de un terreno firme. Los empastes, el gesto libre, la paleta que modula..., son instrumentos que servirán a Dolores Balsalobre para concretar sobre

el soporte la belleza cercana del mar.

Dolores Balsalobre ha realizado 40 exposiciones individuales y ha participado en más de 100 exposiciones colectivas desde 1980. Además de en numerosas ciudades de nuestro país, ha mostrado su obra en otros muchos países como Francia, Portugal, EE.UU., República Dominicana, Cuba y Egipto.

• Galería Maika Sánchez, calle Grabador Esteve, 9, bajo. Hasta el 30 de junio.