



Tomy  
Duarte

---

## DOLORES BALSALOBRE

**D**olores Balsalobre, nació en Jumilla (Murcia), en el seno de una familia de marcada tradición rural trasladándose a vivir en Alicante siendo pequeña. Desde muy joven ha hecho un peregrinaje por la vida, es una mujer que ha viajado por infinidad de países en los cinco continentes, ello le ha permitido acumular un gran número de vivencias y experiencias que le han enriquecido y que transmite a través de su obra.

Hablar de Dolores Balsalobre es mucho más que eso, es también hacerlo de su particular trayectoria individual, una trayectoria matizada por sus propias experiencias plásticas, aquellas que extrae de sus muchas y variadas adscripciones particulares. Acercarse a la obra de esta artista murciana es comprender que su creatividad va más allá de cualquier pertenencia grupal, que se ha ido conformando a lo largo de su extenso itinerario por el nunca bien comprendido mundo del paisaje, un universo en el que Balsalobre ha sabido no sólo despuntar sino, sobre todo, refugiarse en su constante progreso evolutivo.

Balsalobre, es una pintora autodidacta, que empieza su andadura en el mundo de la figuración. Casi toda su obra es de marcado estilo impresionista, aunque dada su inquietud, también ha realizado incursiones en otros estilos, y constantemente le gusta investigar otras técnicas. Ante los cuadros de Dolores Balsalobre resulta inútil rastrear en busca de similitudes, dependencias, formulas o escuelas. La pintora ha eliminado la distancia entre el espectador y la obra, su pintura invita a participar y a interpretar ese microcosmos que tiene delante. La sencillez y el vitalismo con que afronta cada obra hacen que se adivine su estado creativo y esa tranquilidad o paz cósmica en la que se encuentra su espíritu.

En su trayectoria pictórica, ha trabajado el óleo, la acuarela, la sanguina el acrílico y últimamente las técnicas mixtas y sus temas son tan diversos como pueden ser, el paisaje, la marina, el bodegón, la figura, etc.

Conozco a Dolores Balsalobre, desde hace muchos años, sé de su trayectoria artística y de su autoexigencia para conseguir buenos resultados, esta es la mejor explicación por la que la pintora acumula tantos éxitos en sus exposiciones, tanto nacionales como internacionales.

Balsalobre concibe las obras artísticas como una búsqueda personal de inquietudes y reflexiones. Su principal aliado es el tiempo, se deja llevar por él, enriqueciéndose a la vez de todas las influencias de su alrededor, su compañero fiel e inseparable aporta madurez y da forma creativa a sus creaciones. Obra y tiempo confluyen en un constante devenir de tensiones entrelazadas y luchas incesantes. Ambos dejan que la pintura se vaya forjando, tenga entidad y esté cargada de simbolismo y pasión.